

Autorski projekt stołu do salonu

Blue Terra



realizacja – grudzień 2023

Blue Terra • Autorski projekt stołu do salonu

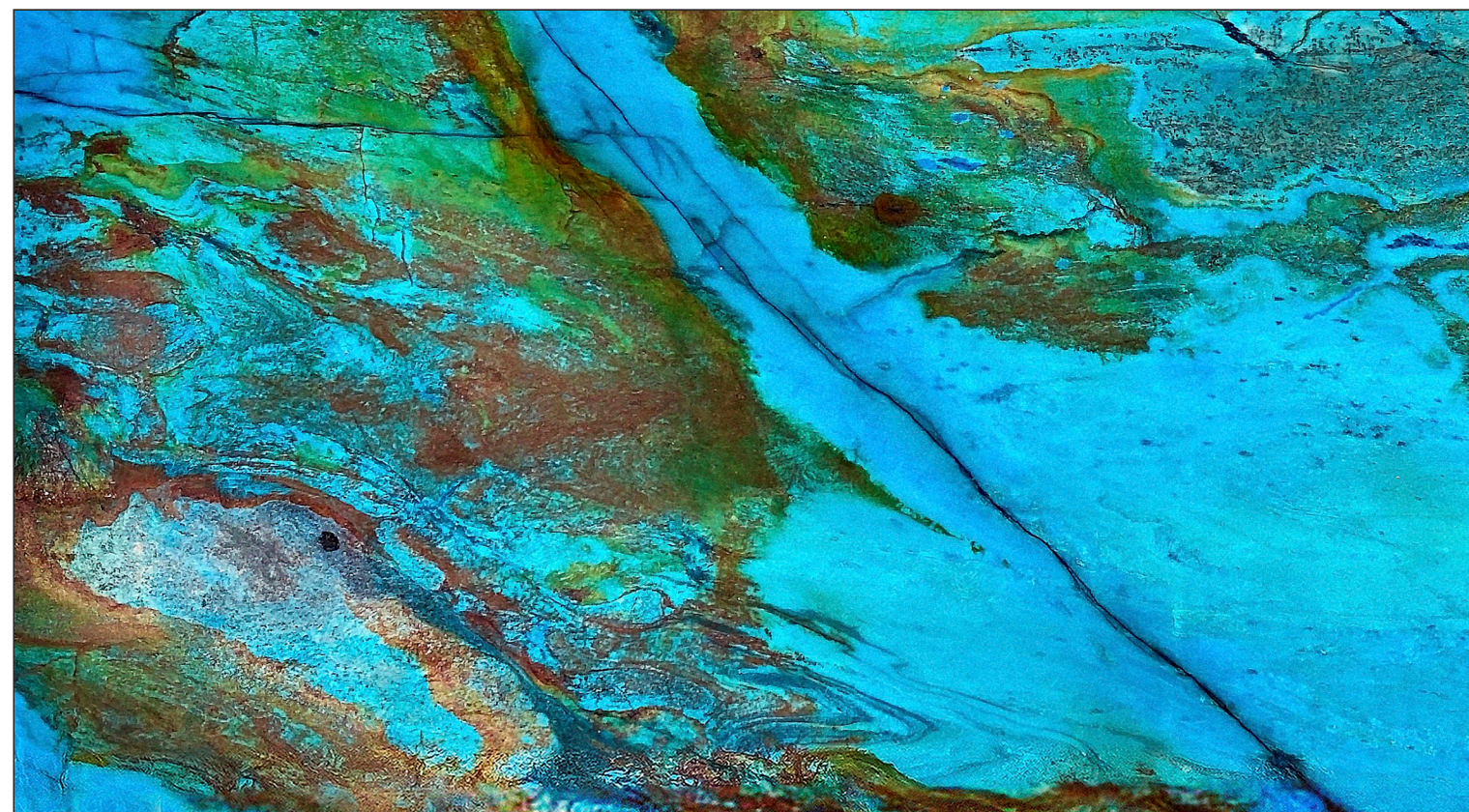
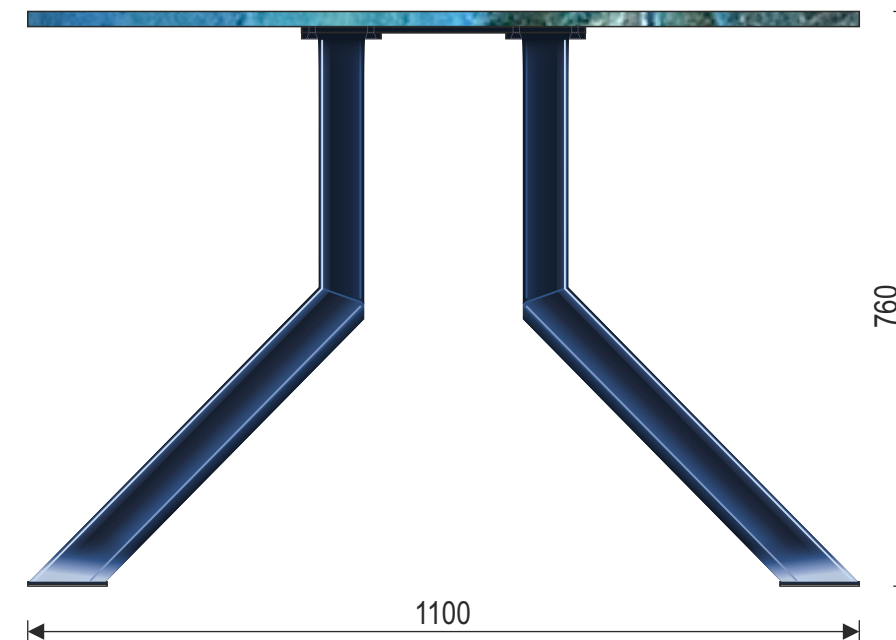
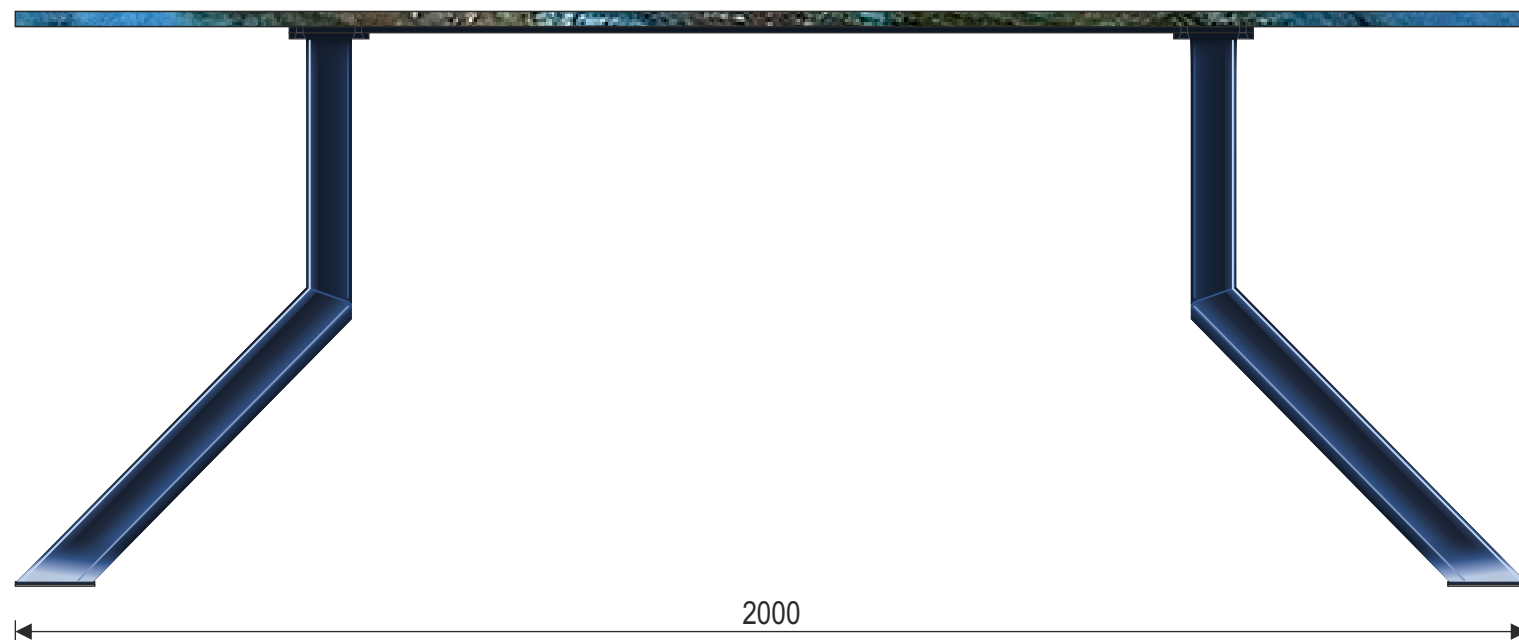
[wizualizacja projektu stołu; modele 3D: krzesła Blackwood © Dutchbone; żyrandol Cosmic Angel © Artemide - autor Ross Lovegroove]

autor projektu: Mikołaj Koziak – MIKO Design © 2023

Projekt wzorniczy stołu 6-8 osobowego do salonu, pokoju dziennego, bądź jadalni z kamiennym blatem z naturalnego kwarcytu – *Blue Dream* – i autorską konstrukcją stelaża z ugiętymi „bocianimi” nogami. Błękitny blat stołu o intrygującym rysunku oraz widocznej krystalicznej strukturze zdaje się jakby unosić w powietrzu, lewitować, wsparty na ukrytych w głębi stołu, pionowo skierowanych nogach, które ugięte mniej więcej w połowie swojej długości rozchodzą się ukośnie na szerokości blatu.

Rysunek kamiennego blatu przypomina swoim wyglądem zatokę i okoliczne wybrzeże widziane z lotu ptaka, niczym zdjęcie lotnicze – jaskrawe tony błękitu przeplatane są odcieniami zieleni, ochry oraz umbr. Proporcje blatu [2000 x 1100 x 20 mm] wraz z ukrytą konstrukcją stelaża nadają jego formie optycznej lekkości, pomimo sporego ciężaru (ok. 150 kg). Autorska konstrukcja stelaża unoszącego blat złożona jest ze stalowej ramy o wymiarach 1275 x 375 x 8 mm, pod nim wklejonej, a wykonanej

z płaskownika 105 x 8 mm nagwintowanego w narożnikach (pod stożkową śrubę M10 x 1,5 mm) – w celu połączenia z nogami, które wykonane są ze stalowych rur o przekroju kwadratowym 60 x 60 x 3 mm i zwieńczone w części górnej stalową marką 105 x 105 x 8 mm, a w dolnej kwadratową stopką o tych samych wymiarach lecz grubości 4 mm, podklejonych filcową 2 mm podkładką. Cała konstrukcja stelaża jest malowana proszkowo na barwę ciemnego granatu – RAL 5004 (połysk).



wizualizacja projektu stołu
modele 3D:
krzesła Blackwood © Dutchbone;

Blue Terra • Autorski projekt stołu do salonu

Projekt wzorniczy stołu 6-8 osobowego do salonu, pokoju dziennego, bądź jadalni z kamiennym blatem z naturalnego kwarcytu – *Blue Dream* – i autorską konstrukcją stelaża z ugiętymi „bocianimi” nogami.

Produkcja – jednostkowa, uzależniona od dostępności materiału (możliwe od 3-10 powtórzeń w ramach danego wzoru).

[rysunek poglądowy z podstawowymi wymiarami – rzuty w skali 1:10 – oraz wizualizacja 3D]

Zastosowane materiały:

blat – 2000 x 1100 x 20 mm, kwarcyt naturalny, Blue Dream, Global Stone; wierzch i brzegi polerowane, krawędzie sfazowane, zaimpregnowany, wzmocniony żywicą i siatką techniczną od spodu;

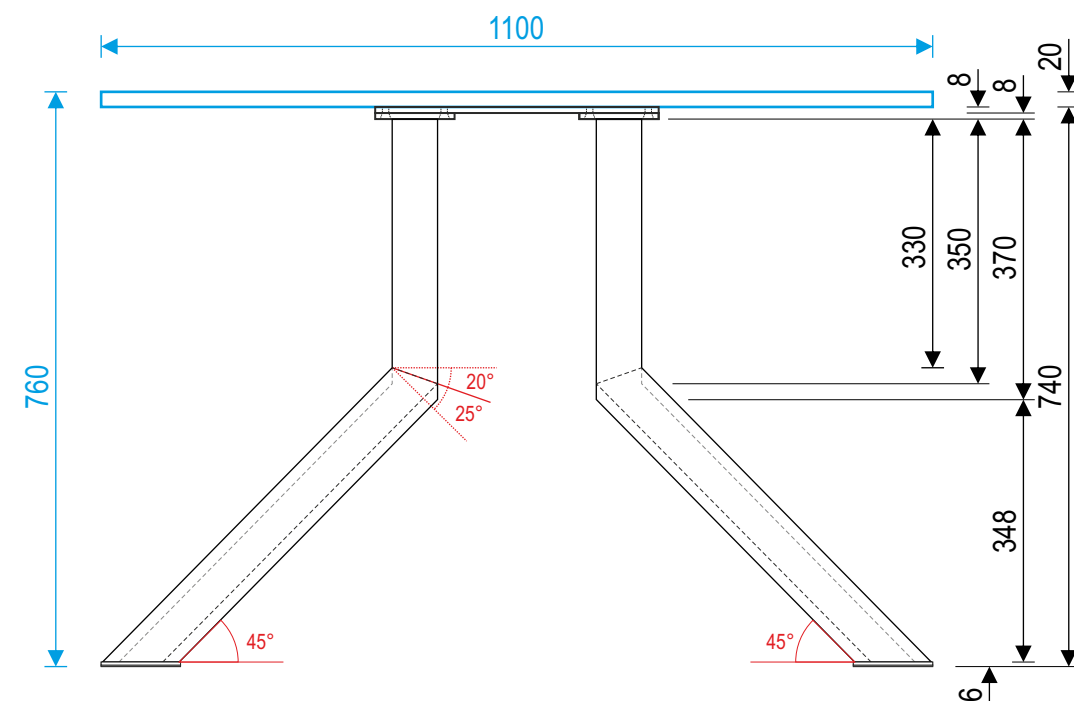
stelaż – rama 1275 x 375 mm z płaskownika 105 x 8 mm ze stali węglowej, gwint M10 x 1,5; nogi 732 x 657 mm z rur stalowych o przekroju kwadratowym 60 x 60

oraz grubości ścianki 3 mm, ukośnie zespawanych razem pod kątem $\sim 36^\circ$ (w rzutach z przodu i z boku widziany w skrócie perspektywicznym jako 45°), z gwintowaną marką (M10 x 1,5 mm, stożkowy łeb śruby) 105 x 105 x 8 mm oraz stopką tej samej wielkości lecz grubości 4 mm, podklejoną 2 mm filcową podkładką; rama, marka oraz stopka ze złagodzonymi narożnikami – R5, profil kwadratowy nóg – R3; cała konstrukcja wykonana ze stali węglowej malowana proszkowo – RAL 5004, połysk.

autor projektu: Mikołaj Koziak – MIKO Design © 2023



rysunek techniczny wdrożeniowy – autor projektu: Mikołaj Koziak – MIKO Design © 2023

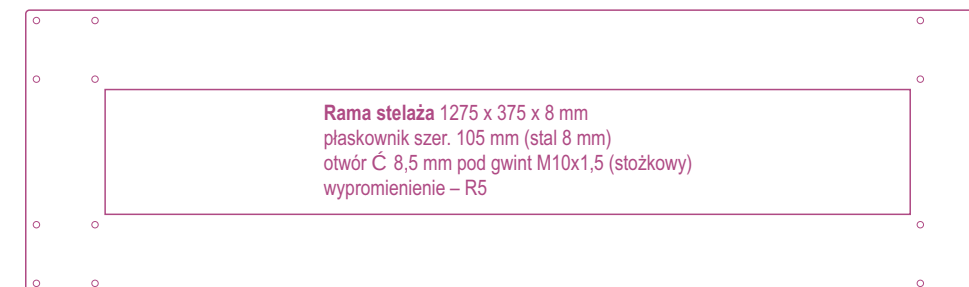


Stopka 105 x 105 mm (stal 3 mm)
do profilu kwadratowego 60 x 60 x 3 mm
wypromienie narożników – R5
podkładka filcowa pod stopkę

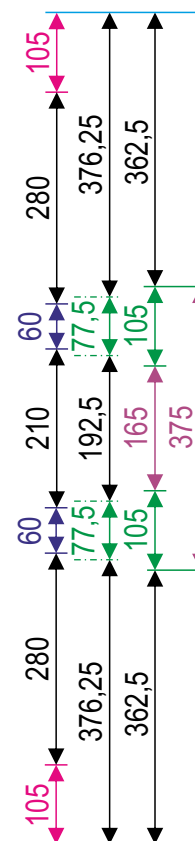
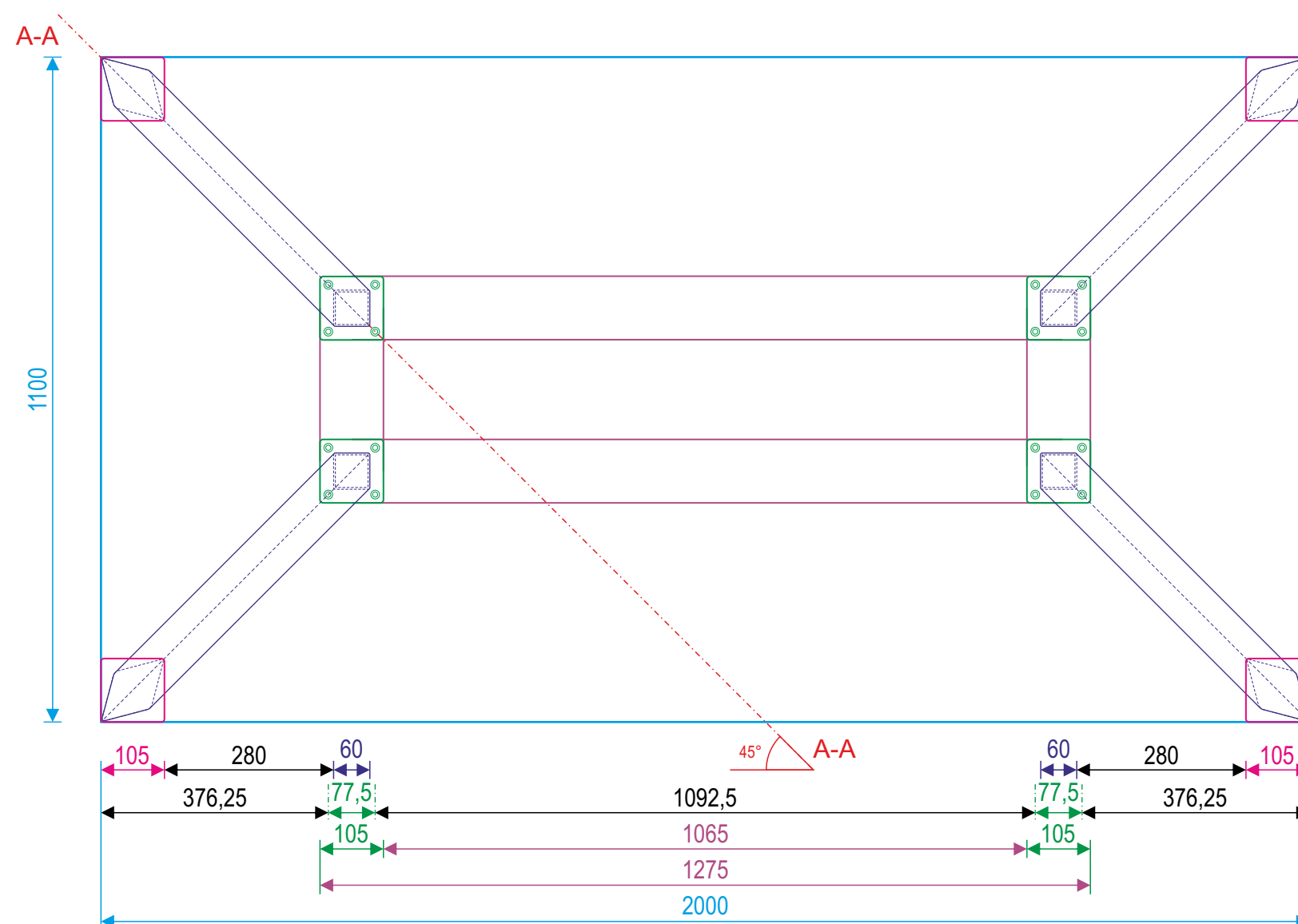


Łącznik ze stelażem 105 x 105 mm (stal 8 mm)
marka do profilu 60 x 60 mm
otwór $\varnothing$ 8,5 mm pod gwint M10x1,5 (stożkowy)
wypromienie – R5

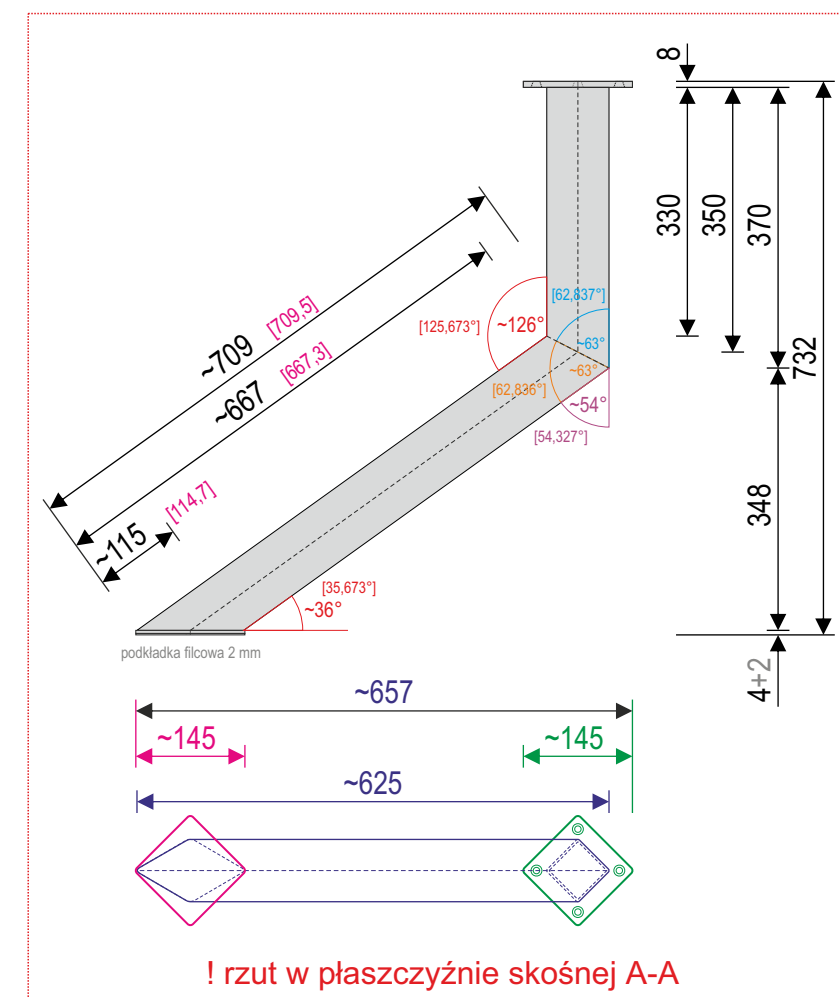
Blat – Blue Dream
kwarcyt naturalny
2000 x 1100 x 20 mm



Rama stelaża 1275 x 375 x 8 mm
płaskownik szer. 105 mm (stal 8 mm)
otwór $\varnothing$ 8,5 mm pod gwint M10x1,5 (stożkowy)
wypromienie – R5



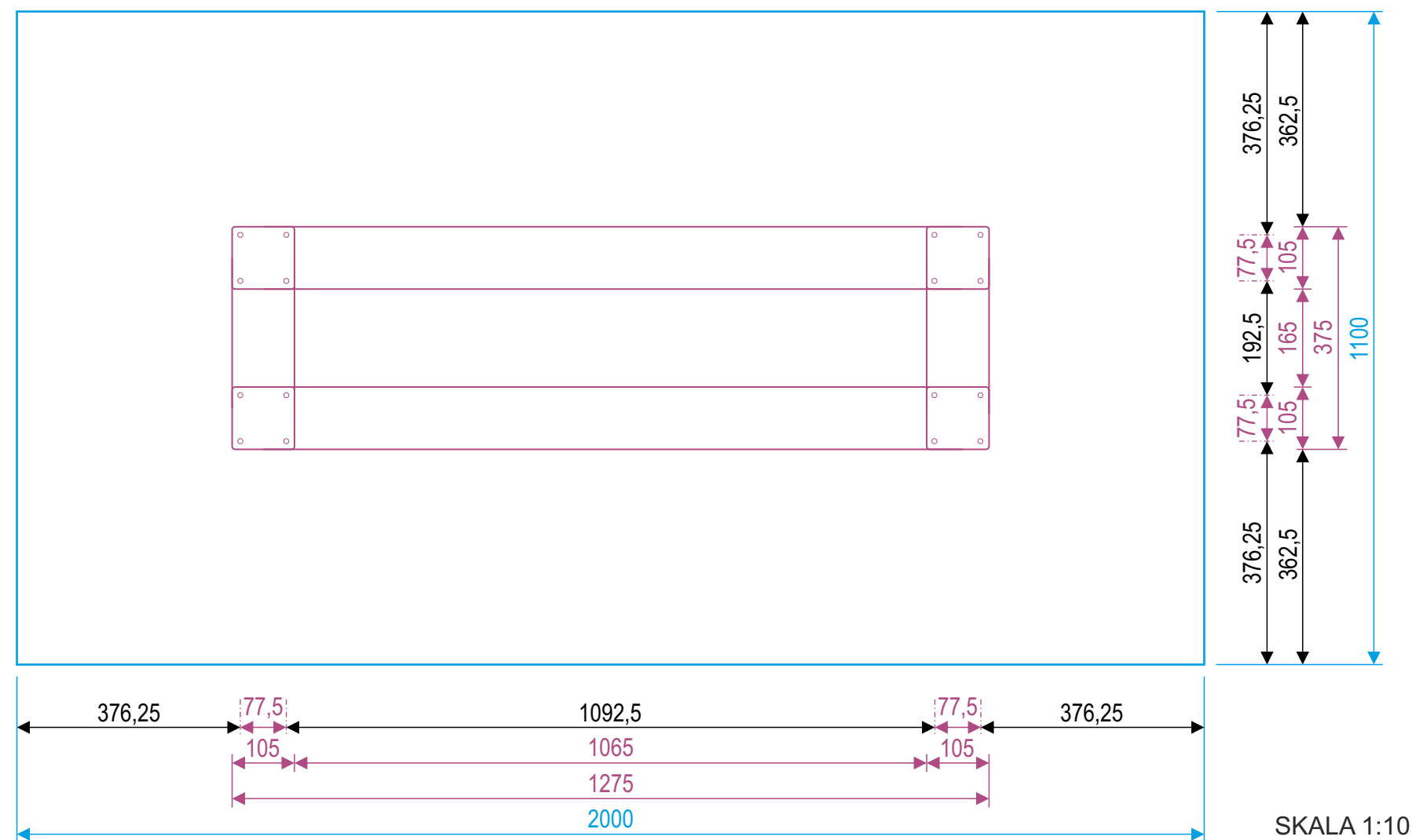
SKALA 1:10



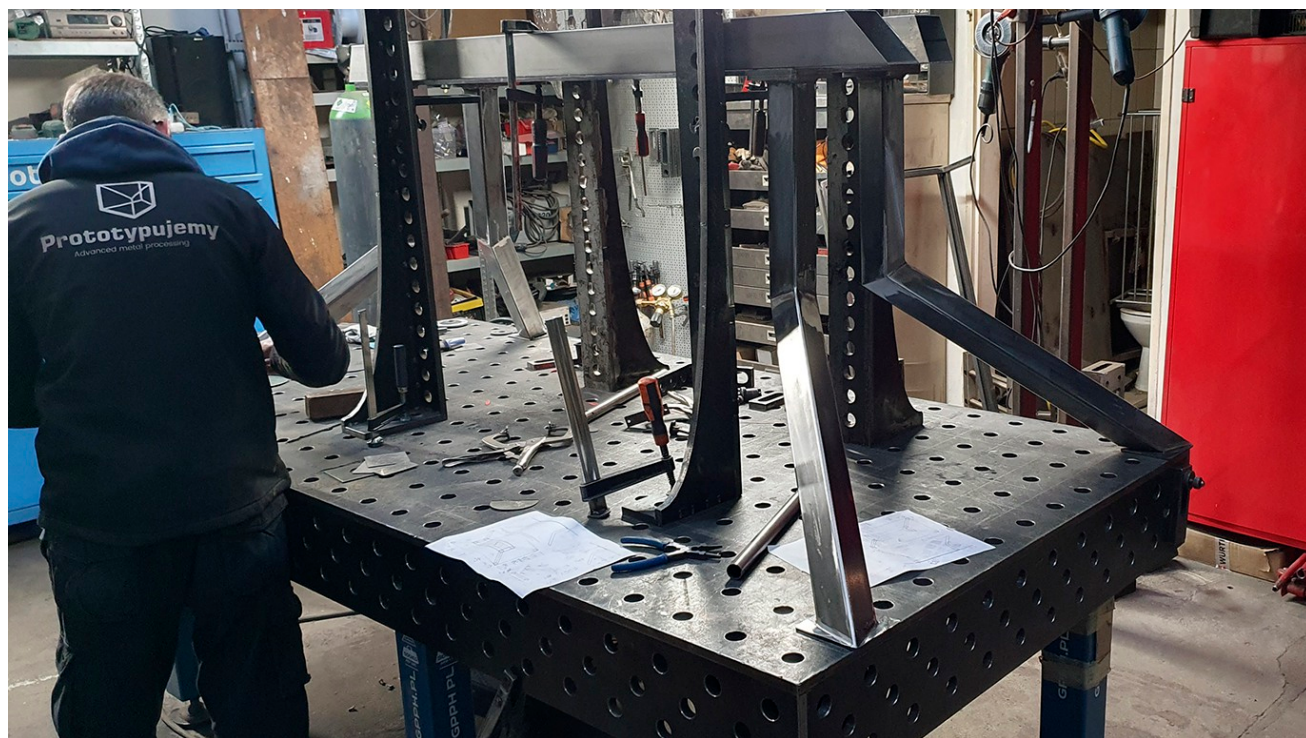
! rzut w płaszczyźnie skośnej A-A



Blat kamienny z wklejoną ramą stelażu – rzut z przodu



Blat kamienny z wklejoną ramą stelażu – rzut z dołu



Autorski stelaż i konstrukcja nóg – badania wytrzymałościowe prototypu



Wizualizacja 3D



Zdjęcie finalnej realizacji projektu stołu (egzemplarz produkcyjny) – grudzień 2023



Zdjęcie realizacji – wzór kamiennego blatu (detal)

Blue Terra • Autorski projekt stołu do salonu

Projekt wzorniczy stołu 6-8 osobowego do salonu, pokoju dziennego, bądź jadalni z kamiennym blatem z naturalnego kwarcytu – *Blue Dream* – i autorską konstrukcją stelaża z ugiętymi „bocianimi” nogami.

Produkcja jednostkowa

Realizacja – Szczecin, grudzień 2023

Projekt wzorniczy, wybór materiału oraz wizualizacja – wrzesień 2023

Prototypowanie i badania wytrzymałościowe – październik - listopad 2023

Projekt wdrożeniowy (wykrój, formatki, dokumentacja) – listopad 2023

Prace kamieniarskie i produkcja mebla – listopad - grudzień 2023

Zdjęcia realizacji – grudzień 2023

Upublicznienie realizacji w internecie – styczeń 2024

autor projektu: Mikołaj Koziak – MIKO Design © 2023

Zdjęcia i wizualizacja – Mikołaj Koziak © 2023

❑ – Autorski stelaż i konstrukcja nóg – badania wytrzymałościowe prototypu

❑ – Wizualizacja 3D

❑ – Zdjęcia finalnej realizacji projektu stołu (egzemplarz produkcyjny) – grudzień 2023

❑ – Zdjęcie realizacji – wzór kamiennego blatu (detal)



Zdjęcie finalnej realizacji projektu stołu (egzemplarz produkcyjny) – grudzień 2023

Blue Terra • Autorski projekt stołu do salonu

Projekt wzorniczy stołu 6-8 osobowego do salonu, pokoju dziennego, bądź jadalni z kamiennym blatem z naturalnego kwarcytu – *Blue Dream* – i autorską konstrukcją stelaża z ugiętymi „bocianimi” nogami.

Produkcja jednostkowa

Realizacja – Szczecin, grudzień 2023

Projekt wzorniczy, wybór materiału oraz wizualizacja – wrzesień 2023

Prototypowanie i badania wytrzymałościowe – październik - listopad 2023

Projekt wdrożeniowy (wykrój, formatki, dokumentacja) – listopad 2023

Prace kamieniarskie i produkcja mebla – listopad - grudzień 2023

Zdjęcia realizacji – grudzień 2023

Upublicznienie realizacji w internecie – styczeń 2024

autor projektu: Mikołaj Koziak – MIKO Design © 2023

Zdjęcia i wizualizacja – Mikołaj Koziak © 2023

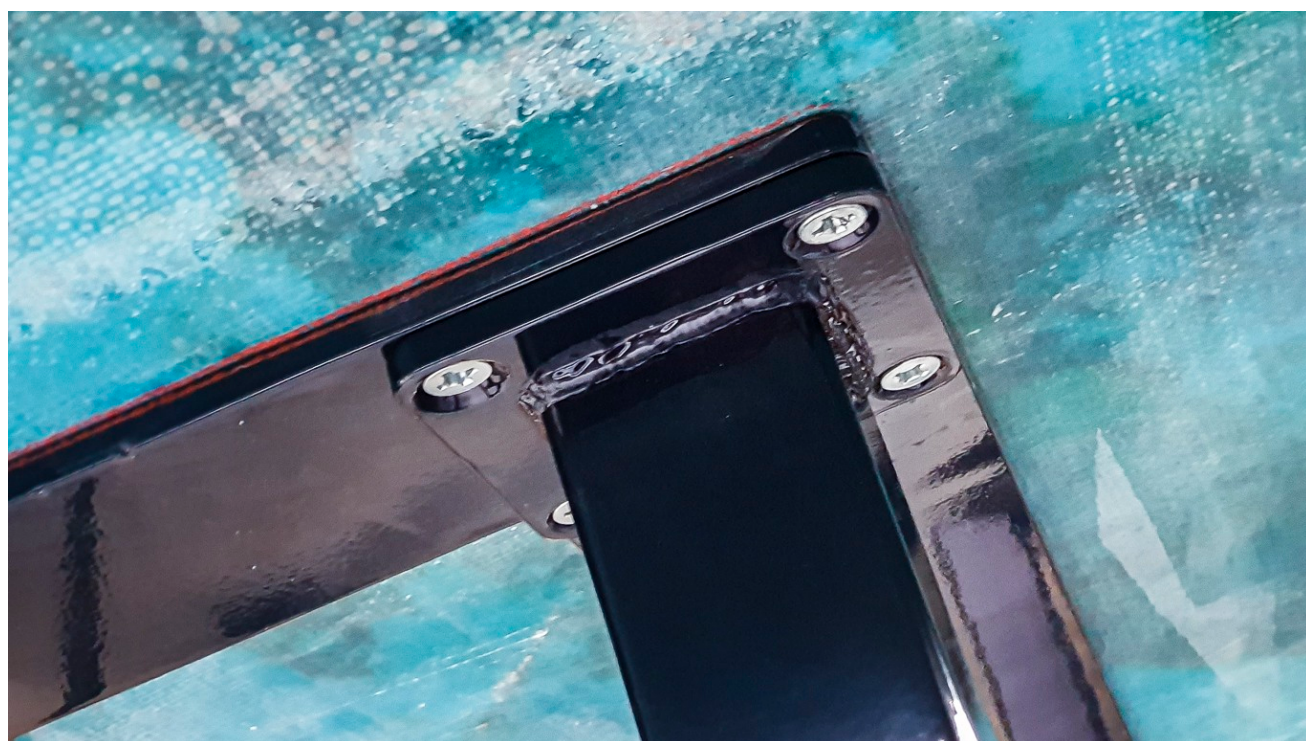
☐ – Zdjęcie finalnej realizacji projektu stołu (egzemplarz produkcyjny) – wrzesień 2023



Zdjęcie realizacji – stelaż wspierający blat kamienny



Zdjęcie realizacji – noga stelażu (detal)



Zdjęcie realizacji – mocowanie nogi do stelaża (detal)



Zdjęcie realizacji – rama stelażu wklejona pod blatem (detal)

Blue Terra • Autorski projekt stołu do salonu

Projekt wzorniczy stołu 6-8 osobowego do salonu, pokoju dziennego, bądź jadalni z kamiennym blatem z naturalnego kwarcytu – *Blue Dream* – i autorską konstrukcją stelaża z ugiętymi „bocianimi” nogami.

Produkcja jednostkowa

Realizacja – Szczecin, grudzień 2023

Projekt wzorniczy, wybór materiału oraz wizualizacja – wrzesień 2023

Prototypowanie i badania wytrzymałościowe – październik - listopad 2023

Projekt wdrożeniowy (wykrój, formatki, dokumentacja) – listopad 2023

Prace kamieniarskie i produkcja mebla – listopad - grudzień 2023

Zdjęcia realizacji – grudzień 2023

Upublicznienie realizacji w internecie – styczeń 2024

autor projektu: Mikołaj Koziak – MIKO Design © 2023

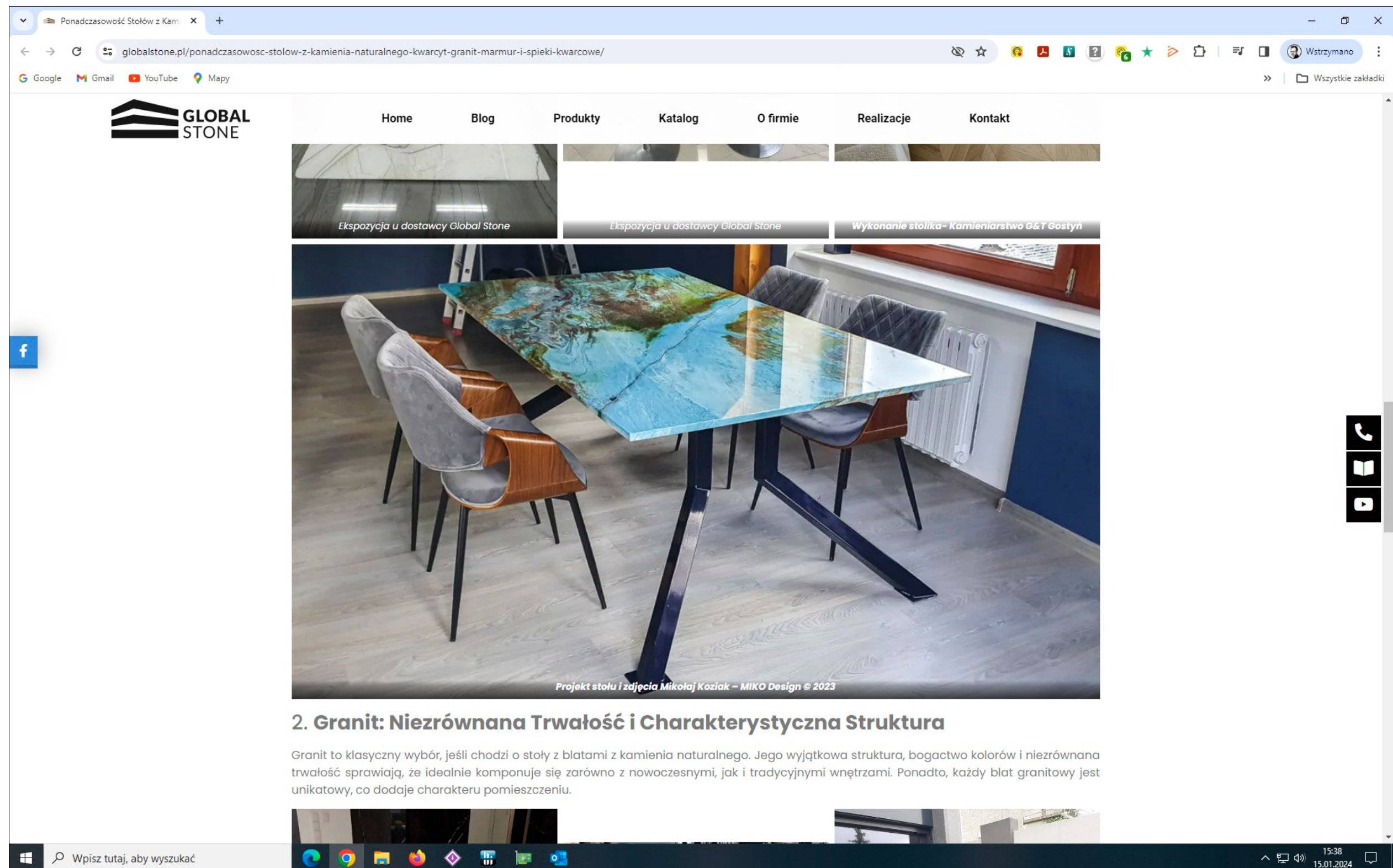
Zdjęcia i wizualizacja – Mikołaj Koziak © 2023

1 – Zdjęcie realizacji – stelaż wspierający blat kamienny

2 – Zdjęcie realizacji – noga stelażu (detal)

3 – Zdjęcie realizacji – mocowanie nogi do stelaża (detal)

4 – Zdjęcie realizacji – rama stelażu wklejona pod blatem (detal)



Upublicznienie realizacji – strona internetowa Global Stone (mini artykuł) – data dostępu 15.01.2024 (zrzut ekranowy)

Blue Terra • Autorski projekt stołu do salonu

Projekt wzorniczy stołu 6-8 osobowego do salonu, pokoju dziennego, bądź jadalni z kamiennym blatem z naturalnego kwarcytu – *Blue Dream* – i autorską konstrukcją stelaża z ugiętymi „bocianimi” nogami.

Produkcja jednostkowa

Realizacja – Szczecin, grudzień 2023

Projekt wzorniczy, wybór materiału oraz wizualizacja – wrzesień 2023

Prototypowanie i badania wytrzymałościowe – październik - listopad 2023

Projekt wdrożeniowy (wykrój, formatki, dokumentacja) – listopad 2023

Prace kamieniarskie i produkcja mebla – listopad - grudzień 2023

Zdjęcia realizacji – grudzień 2023

Upublicznienie realizacji w internecie – styczeń 2024

autor projektu: Mikołaj Koziak – MIKO Design © 2023

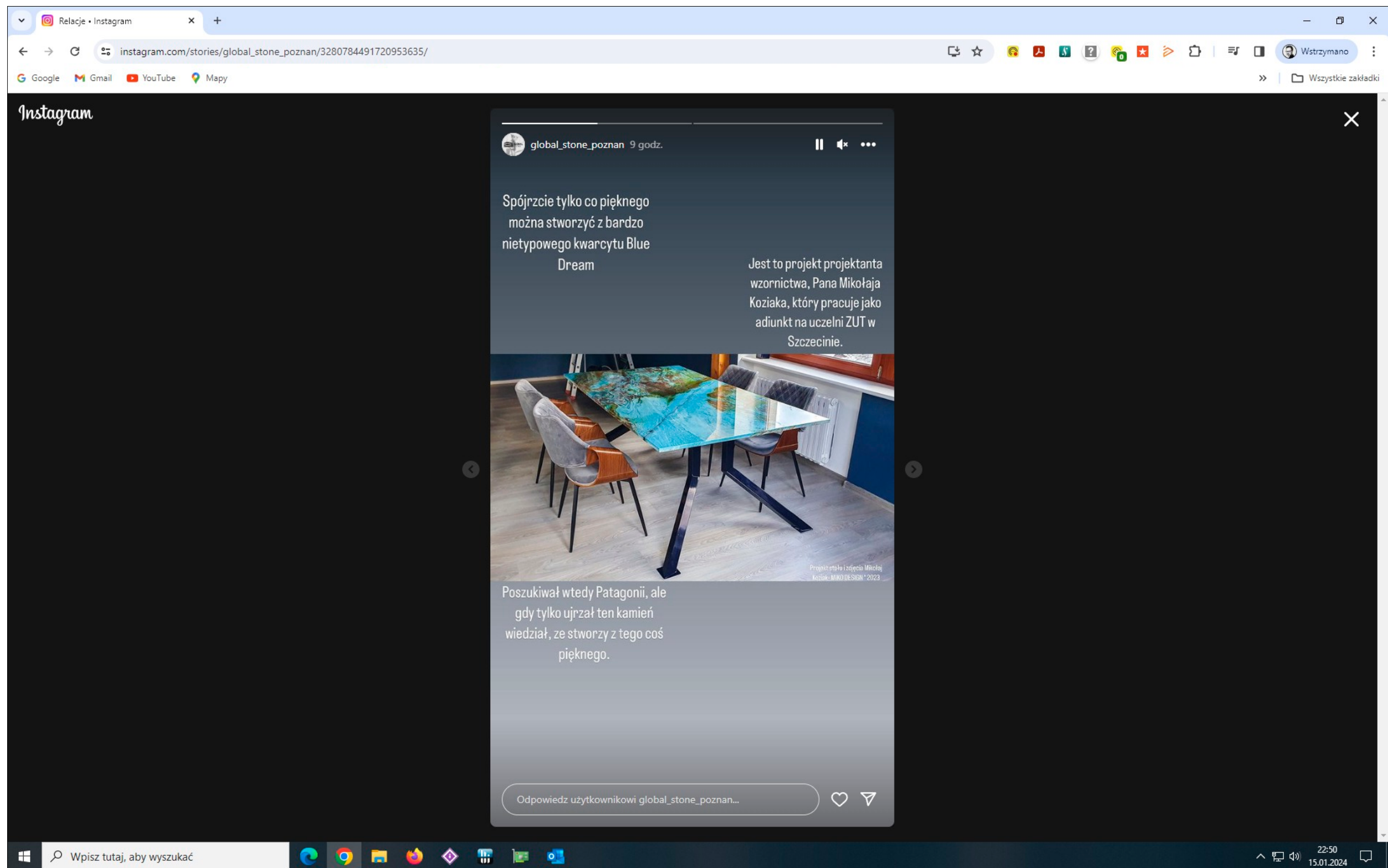
Upublicznienie

☐ – Upublicznienie realizacji – strona internetowa **Global Stone**;

mini artykuł pt. „Ponadczasowość stołów z kamienia naturalnego: kwarcyt, granit, marmur i spieki kwarcowe”, data artykułu 15 styczeń 2024 (zrzut ekranowy); zasięg ogólnopolski

<https://globalstone.pl/ponadczasowosc-stolow-z-kamienia-naturalnego-kwarcyt-granit-marmur-i-spieki-kwarcowe/>

Data dostępu 15. stycznia 2024



Upublicznienie realizacji – internet, aplikacja Instagram Stories - Global Stone (24-godzinny event internetowy) – data dostępu 15.01.2024 (zrzut ekranowy)

Blue Terra • Autorski projekt stołu do salonu

Projekt wzorniczy stołu 6-8 osobowego do salonu, pokoju dziennego, bądź jadalni z kamiennym blatem z naturalnego kwarcytu – *Blue Dream* – i autorską konstrukcją stelaża z ugiętymi „bocianimi” nogami.

Produkcja jednostkowa

Realizacja – Szczecin, grudzień 2023

Projekt wzorniczy, wybór materiału oraz wizualizacja – wrzesień 2023

Prototypowanie i badania wytrzymałościowe – październik - listopad 2023

Projekt wdrożeniowy (wykrój, formatki, dokumentacja) – listopad 2023

Prace kamieniarskie i produkcja mebla – listopad - grudzień 2023

Zdjęcia realizacji – grudzień 2023

Upublicznienie realizacji w internecie – styczeń 2024

autor projektu: Mikołaj Koziak – MIKO Design © 2023

Upublicznienie

1 – Upublicznienie realizacji – portal społecznościowy Instagram Stories;

24-godzinny event internetowy, nadawca Global Stone, 15-16 styczeń 2024 (zrzut ekranowy)

wzmocnienie publikacji na stronie internetowej Global Stone; zasięg ogólnopolski i międzynarodowy

https://www.instagram.com/stories/global_stone_poznan/3280784491720953635 Data dostępu 15. stycznia 2024 (tylko 24h)

https://www.instagram.com/global_stone_poznan/ Data dostępu 15. stycznia 2024

Blue Terra • Autorski projekt stołu do salonu

Projekt wzorniczy stołu 6-8 osobowego do salonu, pokoju dziennego, bądź jadalni z kamiennym blatem z naturalnego kwarcytu – *Blue Dream* – i autorską konstrukcją stelaża z ugiętymi „*bocianimi*” nogami.

Produkcja jednostkowa

Realizacja – Szczecin, grudzień 2023

Projekt wzorniczy, wybór materiału oraz wizualizacja – wrzesień 2023

Prototypowanie i badania wytrzymałościowe – październik - listopad 2023

Projekt wdrożeniowy (wykrój, formatki, dokumentacja) – listopad 2023

Prace kamieniarskie i produkcja mebla – listopad - grudzień 2032

Zdjęcia realizacji – grudzień 2023

Upublicznienie realizacji w internecie – styczeń 2024

autor projektu: Mikołaj Koziak – MIKO Design © 2023

Projektowanie wzornicze i wdrażanie projektów do produkcji
nadzór autorski na realizacją

 MIKO Design

dr Mikołaj Koziak

ZUT WA Katedra Architektury Wnętrz